



Criterios para Publicación libro de investigación

**Primer libro
2025**

**Editorial
CIIDES**





Objetivos:

Editar y publicar en medio digital libros que cumpla con las condiciones de calidad de la presente convocatoria mediante el fomento de la producción de saber académico, investigativo y social.

Líneas temáticas:

Planificación del Territorio
Educación
Competitividad y Productividad
Gestión Ambiental
Responsabilidad Social
Desarrollo Empresarial
Emprendimiento e Innovación
Biocomercios y Mercados Inclusivos
Informática, Tecnología e Innovación
Finanzas y Gobierno Corporativo
Herramientas de Planificación para la Toma de Decisiones
Educación Financiera
Desarrollo del Tejido Social
Memoria Histórica y Narrativas

Idiomas: español.

Dirigido a: Investigadores interesados especialmente del Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo para la Sustentabilidad – CIIDES S.A.S. BIC

Características: Las obras podrán ser de autoría individual, en colaboración o colectiva. Las obras nuevas deberán ser inéditas; esto es, no haber sido publicadas en un porcentaje sustancial o de manera total.

Evaluación académica

El Centro de Investigación, Innovación y Desarrollo para la Sustentabilidad – CIIDES S.A.S. BIC someterá las propuestas de obras a un proceso de evaluación en la modalidad de doble ciego para garantizar la calidad académica e investigativa del libro.

Características de la evaluación académica





Relevancia del contenido.

Coherencia temática de la obra.

Claridad y pertinencia argumentativa.

Fundamentación teórica y metodológica rigurosa en relación con el campo y objeto de investigación o reflexión.

Uso del lenguaje y de los conceptos adecuados para el campo de problema propuesto.

Tratamiento metodológico adecuado y pertinente al campo de estudio.

Citas y referentes bibliográficos suficientes y de calidad en función del contenido de la obra.

Evaluación editorial

Una vez finalizado el proceso de evaluación académica, investigativa y didáctica, el Comité Editorial del Centro CIIDES, realizará una evaluación editorial de la obra con el propósito de asegurar que se ajuste a las políticas y principios que exige la edición contemporánea y a las normas de presentación de textos y de citación. Este proceso propone recomendaciones al autor o a los autores para realizar los ajustes correspondientes. Esta evaluación permitirá las siguientes recomendaciones editoriales:

1. Colección en la que estará ubicada la obra.
2. Estructura de la obra en formato de libro.
3. Manejo apropiado del lenguaje para un libro: coherencia sintáctica y claridad expositiva.
4. Recomendaciones sobre propiedad intelectual.
5. Recomendaciones gráficas para la construcción de la obra: calidad de las gráficas, fotografías y cuadros, entre otros.
6. Dimensiones y diseño.
7. Estrategias de visibilizarían.

Etapas de desarrollo editorial

Una vez finalizada la etapa de evaluación se realizará el siguiente proceso:

Etapas de preproducción:

1. Ubicación de la obra en la colección.
2. Asignación del editor de proyecto, quien acompañará al autor o los autores en todo el desarrollo editorial, desde la recepción del material definitivo hasta la digitalización de este asegurando la calidad de la obra.

Etapas de producción:

1. Corrección de estilo. Las correcciones se realizarán por un profesional pertinente. Las modificaciones se marcarán con la herramienta control de cambios y comentarios en el archivo Word.





2. Aprobación de correcciones. Corresponde al editor junto con los autores aprobar las correcciones de estilo y ortotipográficas. Los autores tienen la responsabilidad de resolver las dudas sobre contenido planteadas por el corrector. Los criterios para la aceptación o rechazo de las correcciones propuestas se adecuarán a las normas generales de ortografía de la Real Academia de la Lengua y a los usos consignados en diccionarios de la lengua y en manuales de estilo de diferentes autoridades. En esta etapa, de realizarse adiciones o modificaciones al texto, se le comunicará al editor de proyecto quien dará las directrices para ello.
3. Revisión de la obra final para diagramar. El editor de proyecto revisará la corrección de estilo y las aprobaciones del autor, y actuará como interlocutor entre las dos partes, en caso de ser necesaria una segunda revisión de estilo, es de su competencia asegurar que la versión definitiva esté totalmente corregida y subsanadas las dificultades de escritura, contenido y citación.
4. Diagramación. Un profesional de diseño diagramará el libro de acuerdo con las características gráficas de la colección en la que esté enmarcado.
5. Realización de índices temáticos y onomásticos. Una vez finalizada la diagramación, el editor de proyecto, junto con el autor de la obra, realizará los índices temáticos y onomásticos de la obra. El editor de proyecto guiará al autor para el procedimiento correcto.
6. Revisión de la obra diagramada. Corresponde al autor, junto con el editor de proyecto, revisar y aprobar la diagramación de la obra. En esta etapa se deben señalar errores de forma, verificar que los textos entregados estén completos, las imágenes sean adecuadas y pertinentes y estén ubicadas en los lugares correctos.
7. ISBN/Catalogación: Una vez se tenga las características gráficas de la obra se realizará la expedición del ISBN y la catalogación en la fuente.
8. Revisión de pruebas. El editor, junto al autor de la obra, revisarán las pruebas y firmarán su aprobación. En esta fase no se realizarán cambios estructurales, si se requieren, se realizarán pequeñas modificaciones, subsanando errores importantes (tildes en títulos, separaciones inadecuadas, colores, etc).

Etapa de posproducción:

1. Publicación. Corresponde a la Editorial, a través del editor de proyecto, atender y verificar el proceso de digitalización.
2. Digitalización formato E.pub. El Centro CIIDES publicará el libro en los espacios establecidos y se le informará el link de descarga al autor.
3. Divulgación y comercialización: Se realizará depósito digital de los libros a las librerías nacionales.

Distribución: Virtual

Contacto: Las obras que se presenten para la convocatoria se enviarán al correo electrónico editorial@ciidesbic.org

Inversión: Se financiará la publicación de la obra por parte del autor responsable de la obra.

Formalidades Se firmarán dos documentos: 1) Una carta de cesión de derechos y; 2) un contrato de edición y comercialización.



Cronograma:

Como la convocatoria surge bajo los siguientes tiempos:

Proceso	Tiempo
Recepción de manuscritos	Hasta el 04 de abril de 2025
Presentación al Comité Editorial	11 de abril de 2025
Evaluación académica	30 de abril de 2025
Ajuste de autores	Hasta 10 de mayo de 2025
Evaluación editorial	17 de mayo de 2025
Corrección de estilo	Hasta 31 de mayo de 2025
Diagramación	05 de junio de 2025
Revisión del diseño	10 de junio de 2025
Distribución de la obra	13 de junio de 2025

Características de entrega de manuscritos:

- El documento debe tener máximo 30,000 caracteres con espacio que incluyen: el resumen (máximo 500 caracteres con espacio, solo en el idioma del documento), el texto, tablas y figuras. La bibliografía no se cuenta dentro de este número de caracteres.
- Formato Word con márgenes en estilo Normal (inferior y superior: 2.5 cm; izquierda y derecha: 3cm), en hoja tamaño carta, espacio del párrafo doble, alineado a la izquierda, en letra Times New Román 12.

La estructura del documento debe tener los siguientes lineamientos:

- **Resumen:** Debe contar con máximo 500 caracteres con espacio. Este aparte debe tener una breve descripción de cada una de las secciones principales: introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones más relevantes. Se debe evitar iniciar "Este documento trata de..." o similares. No debe incluir tablas, números, referencias o expresiones matemáticas. La información del resumen debe ser congruente con la que se presenta en el resto del artículo.
- **Palabras clave:** separadas por coma (,) mínimo 3 máximo 5. Deben reflejar los conceptos clave que estructuran la investigación.
- **Introducción:** En este aparte se incluye la problemática y el sustento teórico sobre el cual se sustenta la investigación con fuentes científicas actualizadas, y la importancia del estudio.
- **Metodología:** En este segmento se relacionan los métodos utilizados, la descripción del lugar, la explicación de la muestra y todo lo relacionado a herramientas usadas para el desarrollo de la investigación.
- **Resultados:** Describe los resultados encontrados a partir de los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación.
- **Discusión:** En este aparte se cruzan los resultados encontrados con el marco teórico, como sustento de las posteriores conclusiones.
- **Conclusiones:** Hacen referencia a los hallazgos más relevantes que aporten a la discusión de la temática y problemáticas que aborda la investigación.
- **Referencias:** Deberán aparecer completas al final del artículo en forma de lista, en letra Times New Román 12, organizadas alfabéticamente por autor y,





para cada autor, en orden cronológico, de más antiguo a más reciente. Siguiendo las normas internacionales APA (American Psychological Association) <https://normas-apa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf>.

Tablas y Figuras: Cada una de ellas se deben presentar de forma coherente con el texto permitiendo desarrollar un hilo textual bajo los parámetros de las normas APA. Deben ir en lo posible en color para una mejor conversión a escala de grises, a 300 dpi, y 1024 x 768 pixeles en promedio. Debe especificarse en el texto la ubicación donde debe insertarse la figura.

